

BANTARVI PRODUÇÕES



Você verá nestas páginas um pouco da trajetória do Bantarvi Produções, ao longo de sua existência.

Fotos, reportagens, premiações e demais documentos, fazem parte de nosso acervo e representam conquistas diárias na busca por uma arte realmente viva!

Maiores informações visite nosso Site
página na internet:

www.bantarvi.com

Versão Musical







Versão Interativa



TEATRO A PREÇOS POPULARES



Começa neste sábado a Campanha de Popularização do Teatro, que até 5 de fevereiro exibirá 20 produções, sempre aos finais de semana no Teatro Castro Mendes



Teatro e público da volta ao teatro por meio de iniciativas da Prefeitura de Curitiba, que começa neste sábado a Campanha de Popularização do Teatro, que até 5 de fevereiro exibirá 20 produções, sempre aos finais de semana no Teatro Castro Mendes.

O espetáculo "Vigília Ilada", estreia em Campinas com apresentação deste último e domingo, com uma montagem para adultos. A produção usa a música de rock e o teatro experimental para falar sobre a morte e o luto. Já a peça "Vigília Ilada", estreia em Campinas com apresentação deste último e domingo, com uma montagem para adultos. A produção usa a música de rock e o teatro experimental para falar sobre a morte e o luto.

Programação

Sábado, 01/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Domingo, 02/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Quarta-feira, 05/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sexta-feira, 07/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sábado, 08/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Domingo, 09/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Quarta-feira, 12/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sexta-feira, 14/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sábado, 15/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Domingo, 16/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Quarta-feira, 19/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sexta-feira, 21/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sábado, 22/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Domingo, 23/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Quarta-feira, 26/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sexta-feira, 28/02

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Sábado, 29/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)

Domingo, 30/02

15h - "Vigília Ilada" (Infantil)

20h - "Vigília Ilada" (Infantil)



Amigo Robô







O Espetáculo:

O espetáculo Os Dois Cavalheiros de Verona conta a história da amizade de Proteu e Valentino, dois cavalheiros que partem para a corte em Milão e lá se apaixonam pela mesma dama, a bela Sílvia. A partir desse momento, amor e traição se mesclam conduzindo as personagens para um desfecho surpreendente.

Esta peça foi a primeira comédia romântica escrita por William Shakespeare e também sua primeira obra ambientada na Itália, um país encantador que exercia forte fascínio entre os escritores ingleses da época.

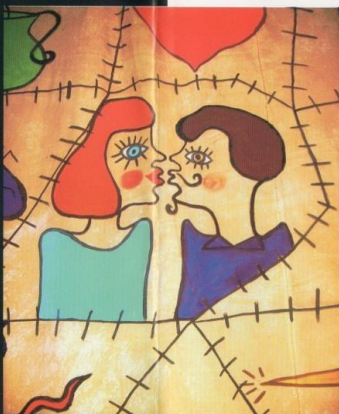
Os Dois cavalheiros de Verona se tornou ao longo do tempo uma das mais consagradas comédias do teatro campineiro.

Sua primeira produção pelo Bantarvi ocorreu no ano de 1.993 quando foi um dos 04 projetos teatrais contemplados com o Prêmio Estímulo pela Secretaria Municipal de Cultura de Campinas, estreando no Teatro Castro Mendes no segundo semestre do mesmo ano. Em 1.995 participou da X Campanha de Popularização do Teatro recebendo prêmios nas categorias de melhor iluminação, maquiagem, sonoplastia, figurino, texto, direção e melhor espetáculo. Em 1.998 o espetáculo encerrou seu ciclo de vida no teatro Vitória, na cidade de Limeira.

Em 2007, o projeto do espetáculo foi selecionado pelo FICC (Fundo de Investimentos Culturais de Campinas) na categoria de Produção e Circulação ganhando uma nova e revigorada montagem, inspirada na Comédia dell'Arte Italiana.

Contando com um jovem elenco, música ao vivo, dança, elementos cênicos, efeitos visuais, novos cenários, figurinos e muita alegria, esta peça apresenta ao público uma oportunidade real de interação, rompendo assim os limites da quarta parede buscando resgatar em cada pessoa, a magia do riso e da poesia.

Se rir faz bem para o corpo, rir com qualidade faz bem para a alma!



Ficha Técnica:



Elenco:
Alexandre Cassaca.....Arlequim e Proteu
Stevam Michel.....Valentino e Bôbo
Tamy Neleus.....Lucceta e Sílvia
Naila Moreira.....Julia e Clown
Fernando Bonin.....Túrio e Clown

Figurinos e Criação:
Amanda Faria
Janaina Fantonatt
Melanie Oliveira
Mikaelly Soares
Michele Paes

Violão clássico: Felipe Porto
Preparação vocal: Fernando Bonin
Preparação corporal: Josie Silva
Técnicas cênicas: Tamy Neleus

Pesquisa: O Grupo
Oficina de Clown e Comédia dell'Arte: Daniel Reis Plá
Oficina de interpretação: Moises Miaszkowsky
Corresponsáveis: Josie Silva
Figurinos (desenhos): Kalto Prado
Cenografia: Tom Riscaroli
Projeto de luz: Kalto Prado
Maquiagem: Tom Riscaroli
Trilha Musical: Fernando Bonin, Kalto Prado e Felipe Porto
Contato: Stevam Michel e Natália Prado
Coordenação de elenco: Tamy Neleus
Assistente de direção: Josie Silva
Texto adaptado e direção: Kalto Prado

Agradecimentos:

A todos aqueles que sempre acreditaram no trabalho do BANTARVI e possuem dentro de si as virtudes da humildade e da generosidade, gritamos o nosso mais sincero...

VIVA!





roteiro

teatro

ADULTO

Confissões das Mulheres de 30 — Direção: Fernanda D'Umbra. Com Juliana Araripe, Camila Raffanti, Melissa Vettore. Comédia investiga como as mulheres de 30 lidam com as realizações e frustrações da vida. Teatro TIM, Parque D. Pedro Shopping (Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genebra, 37569890). Ingressos: R\$ 30,00 e R\$ 15,00. Temporada às sextas, 21h, sábados, às 20h e 22h, e domingos, às 19h, até 27/7.

INFANTIL

Festival de Férias no Teatro TIM — Hoje, às 16h, *A Bela e a Fera*, adaptação e direção de Talyana Dantas. Teatro TIM, Parque D. Pedro Shopping (Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genebra, 37569890). Ingressos: R\$ 15,00.

especial

FESTA JUNINA

Gincana do Chico Bento — Jogos e brincadeiras típicas, como pescaria, jogo de argola e caminho da roça, com personagens da Turma da Mônica. Campinas Shopping (Rua Jacy Teixeira de Camargo, 940, Jardim do Lago, Trevo da Anhangüera com a Santos Dumont,

3727-2300). Entrada franca. Das 14h às 20h, até 27/7.

música

POPULAR

Roda de Samba com Tatinho da Mangueira e Velha Arte do Samba — O compositor e intérprete Tatinho (Devani Ferreira) é representante da quarta geração de compositores da Mangueira. Na apresentação, o sambista será acompanhado pelo grupo Velha Arte do Samba. No bar Casa São Jorge (Avenida Santa Izabel, 655, Barão Geraldo, 3249-1588). Hoje, 20h. Entrada R\$ 15,00.

Os Dois Cavalheiros de Verona

Local: Centro de Convivência
Dias: 10 e 11 de Julho às 20:00 horas
Informações e reservas: 3232-5977

Shakespeare
em
campanhas

Realização:

BANTARVI
(Bando Teatral Arte Viva)

Patrocínio:



CAMPINÁS
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
Secretaria de Cultura



Tele vendas:
(19) 3281-2266

TROVA DA TERRA

Um grupo de teatro amador que merece destaque, durante o XXIII Festival de Teatro Amador do Estado de São Paulo, realizado com muito sucesso em Ourinhos, foi o GRUPO E CIA. "ARTE VIVA EM BUSCA DE UM SER".

O grupo que encenou "Trova da Terra" no último final de semana do Festival, é integrado basicamente por presidiários, do presídio Prof. "Ataliba Nogueira" de Campinas, um presídio considerado modelo.

Toda a História do surgimento do grupo de teatro amador, a montagem e as razões que levaram os detentos a se integrarem neste trabalho, está de uma certa forma, inserida na própria peça que apresentaram com êxito, durante o Festival "Trova da Terra", surgido dentro do Presídio Prof. "Ataliba Nogueira", de Campinas, com o propósito de renovar o repertório teatral e revitalizar a sociedade, através de um processo involvente de conscientização, explicou Lourival Luiz de Castro, integrante do grupo.

"Os marginais estão por toda a parte, ressaltaram os detentos Lourival Luiz de Castro e Jonaci Rosa, e são filhos de uma mãe doente e fraca que não consegue mantê-los unidos e fortes, que não consegue educá-los em ur-lhes alimento. Esta mãe doente, disse Lourival aos poucos tor-se louca, e com uma arma, desol seus filhos, um a um apenas ara se auto preservar. Esta mãe é sociedade e, nós marginais, filhos dela."

A peça Trova da Terra, encenada pelo grupo, no Festival de Teatro Amador, saiu do interior de m presídio e ganhou as ruas e mta forte ideologia, a de desafiar, questionar e a de transformar esta sociedade, enfatizou Lourival através da arte. Foi assim que ourival, Jonaci Rosa e Odilon S. liveira, setenclados da Justiça ública do Estado de São Paulo, ob a direção de Kalto Prado en-naram a peça não apenas em urinhos, mas anteriormente no Festival de Teatro Amador "Chico endes", da Fecamta.

Após algumas apresentações, os detentos aceitaram juntar-se a Cia. Teatral "Arte Viva em Busca de Um Ser", do diretor e produtor Kalto Prado e expressar uma verdade contundente; fruto de suas próprias vidas, marginais, ntais cheias de esperança, renovadas.

Na semana passada, antes de se apresentarem no Teatro Municipal, o grupo fez uma visita ao prefeito Clóvis Chiaradia e à secretária Municipal Adelheid Chiaradia, acompanhados do Diretor de Cultura professor Francisco Cláudio Granja, oportunidade em que contaram a origem do grupo e as expectativas com relação à peça.

Lourival Luiz de Castro, parabenizou o prefeito pela iniciativa de Ourinhos sediar o Festival e também pelo projeto que a Secretaria Municipal da Cultura está desenvolvendo na cidade, abrindo espaço para os valores ourinhan-

se e para a consolidação da vida cultural da cidade.

Ao agradecer o apoio do prefeito em relação ao Festival, Lourival disse que é importante que hoje cuidemos das crianças, dos jovens, indicando-lhes um caminho do que ter que construir presídios amanhã.

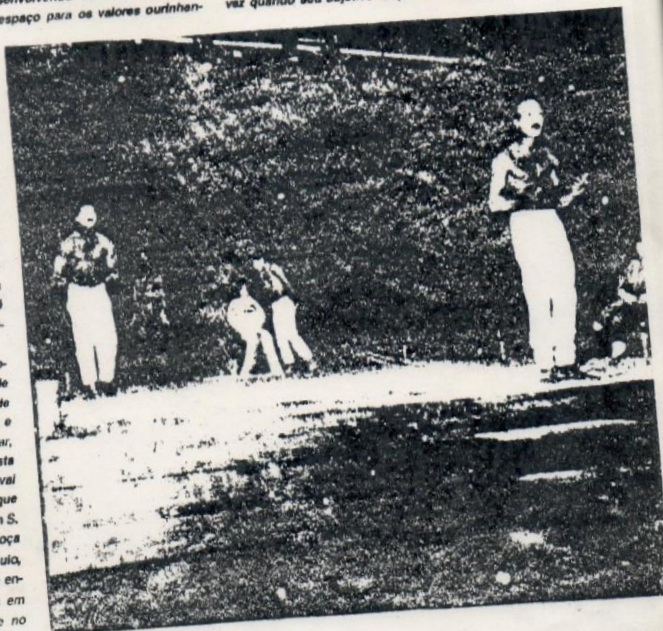
A mensagem que o grupo deixou pela sua mensagem em Ourinhos foi a seguinte: "Para a participação efetiva, conexão de todos os segmentos da humanidade em benefício de si mesma, voltando-se para o seu futuro, a criança, tendo como princípio a natureza terrestre, isto é, "viver em paz com todos os seres, orgânicos e inorgânicos, ao invés de dominar sobre todos os seres vivos, princípio apocalíptico para a humanidade, na Terra e no Universo.

Tanto aqui, quanto no espaço cósmico, a humanidade só terá vez quando seu objetivo for paz e

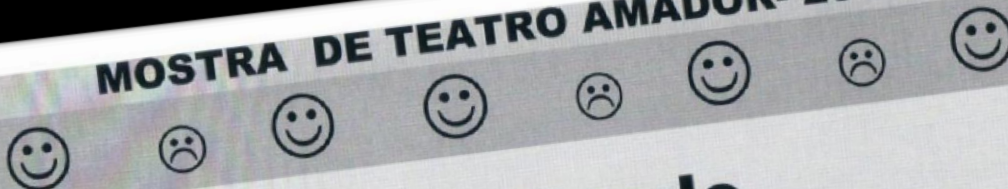
não colonização ou extermínio dos seres ditos inferiores quebrado o elo natural entre seres havendo tão somente mem sobre a face da terra; e truit-se-á por sua própria ar domínio."

AGRADECIMENTOS

O grupo em sua mensagem agradece à todos os que buíram para o progresso e nada cobraram; aos que em as crianças, sem comércio sória; aos que participam a tribuição do pão e aos que onde estão e onde coloca seus narizes. O grupo res um agradecimento especial retor do Presídio de Carr. Halilton Luiz Dalla Des e o de Secretaria de Justiça; e de Dr. Bruno, Juiz da Vara d cuções.



MOSTRA DE TEATRO AMADOR- 2002



Certificado

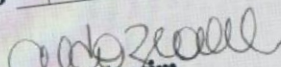
Confere-se a OPHICINA GÊNESIS DE TEATRO

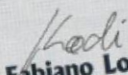
Participante da MOSTRA DE TEATRO AMADOR - 2002, realizada de 05 a 28 de julho, no Centro de

Convivência Cultural da Vila Padre Anchieta - Campinas - SP,

o prêmio de MELHOR ESPETÁCULO - 1º LUGAR

Espectáculo "PETER PAN E A CIDADE ENVELHECIDA"


Aldo Valentim
Presidente Cotaesp


Fabiano Lodi
Presidente Júri-Espetáculos Infantis

APOIO:
COTAESP - Confederação de Teatro Amador do Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas
Sub Prefeitura do Distrito de Nova Aparecida

REALIZAÇÃO:
FECAMTA - FEDERAÇÃO CAMPINEIRA DE TEATRO AMADOR

X CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO DE CAMPINAS

Realização:

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas

APTC - Associação dos Produtores Teatrais de Campinas

FECAMTA - Federação Campineira de Teatro Amador

SATED - Campinas - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Div. Públicas Estado de São Paulo

DESTAQUE DO PÚBLICO

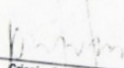
CAMPINAS
AQUI SE TRABALHA DIREITO
PREFEITURA DE CAMPINAS

Conferimos a OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA

o Certificado de Destaque na Categoria Maquiagem

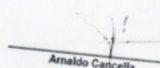
na X Campanha de Popularização do Teatro de Campinas, realizada no período de 07/01 a 31/01/95.

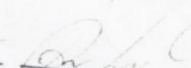
Campinas, 31 de janeiro de 1995


Crispim Gomes Jr.
Diretor de Cultura

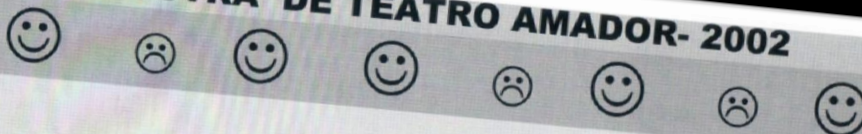

Antonio Carlos da Costa
APTC


J.B.P. Fungah
FECAMTA


Arnaldo Carcella
SATED - Campinas


Benê Silva
Representante de Teatro
no Conselho Municipal de Cultura

MOSTRA DE TEATRO AMADOR- 2002



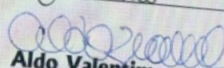
Certificado

Confere-se a Kaio Prado

Participante da MOSTRA DE TEATRO AMADOR - 2002, realizada de 05 a 28 de julho, no Centro de Convivência Cultural da Vila Padre Anchieta - Campinas - SP,

o prêmio de melhor Texto Original

Espectáculo Retornos


Aldo Valentim
Presidente Cotãesp


Marcos Brytto
Presidente Júri-Espetáculos Adultos

APOIO:
COTAESP - Confederação de Teatro Amador do Estado de São Paulo
Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas
Sub Prefeitura do Distrito de Nova Aparecida

REALIZAÇÃO:
FECAMTA - FEDERAÇÃO CAMPINEIRA DE TEATRO AMADOR



X CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO DE CAMPINAS

Realização:
 Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas
 APTC - Associação dos Produtores Teatrais de Campinas
 FECAMTA - Federação Campineira de Teatro Amador
 SATED - Campinas - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Div. Públicas Estado de São Paulo

DESTAQUE DO PÚBLICO

CAMPINAS
 AQUI SE TRABALHA DIREITO
 PREFEITURA DE CAMPINAS

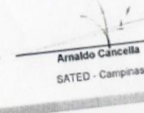
Conferimos a OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA
 o Certificado de Destaque na Categoria Figurino
 na X Campanha de Popularização do Teatro de Campinas, realizada no período de 07/01 a 31/01/95.

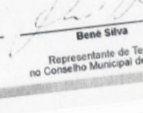
Campinas, 31 de janeiro de 1995


 Crispim Gomes Jr.
 Diretor de Cultura


 Antônio Carlos da Costa
 APTC


 J.B.P. Funchal
 FECAMTA


 Arnaldo Cancela
 SATED - Campinas


 Benê Silva
 Representante de Teatro
 no Conselho Municipal de Cultura

X CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO DE CAMPINAS

Realização:
 Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas
 APTC - Associação dos Produtores Teatrais de Campinas
 FECAMTA - Federação Campineira de Teatro Amador
 SATED - Campinas - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Div. Públicas Estado de São Paulo

DESTAQUE DO PÚBLICO

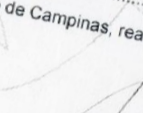
CAMPINAS
 AQUI SE TRABALHA DIREITO
 PREFEITURA DE CAMPINAS

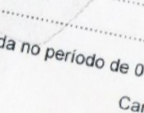
Conferimos a OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA
 o Certificado de Destaque na Categoria Músicas
 na X Campanha de Popularização do Teatro de Campinas, realizada no período de 07/01 a 31/01/95.

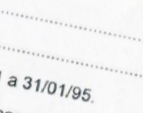
Campinas, 31 de janeiro de 1995


 Crispim Gomes Jr.
 Diretor de Cultura


 Antônio Carlos da Costa
 APTC


 J.B.P. Funchal
 FECAMTA


 Arnaldo Cancela
 SATED - Campinas


 Benê Silva
 Representante de Teatro
 no Conselho Municipal de Cultura

X CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO DE CAMPINAS

Realização:

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas

APTC - Associação dos Produtores Teatrais de Campinas

FECAMTA - Federação Campineira de Teatro Amador

SATED - Campinas - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Div. Públicas Estado de São Paulo

DESTAQUE DO PÚBLICO

CAMPINAS
AQUI SE TRABALHA DIREITO
PREFEITURA DE CAMPINAS

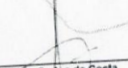
Conferimos a OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA

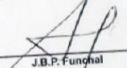
o Certificado de Destaque na Categoria Texto

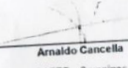
na X Campanha de Popularização do Teatro de Campinas, realizada no período de 07/01 a 31/01/95.

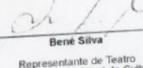
Campinas, 31 de janeiro de 1995


Crispim Gomes Jr.
Diretor de Cultura


Antônio Carlos da Costa
APTC


J.B.P. Funchal
FECAMTA


Arnaldo Cancellia
SATED - Campinas


Benê Silva
Representante de Teatro
no Conselho Municipal de Cultura

X CAMPANHA DE POPULARIZAÇÃO DO TEATRO DE CAMPINAS

Realização:

Secretaria Municipal de Cultura, Esportes e Turismo de Campinas

APTC - Associação dos Produtores Teatrais de Campinas

FECAMTA - Federação Campineira de Teatro Amador

SATED - Campinas - Sindicato dos Artistas e Técnicos em Div. Públicas Estado de São Paulo

DESTAQUE DO PÚBLICO

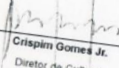
CAMPINAS
AQUI SE TRABALHA DIREITO
PREFEITURA DE CAMPINAS

Conferimos a OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA

o Certificado de Destaque na Categoria Iluminação

na X Campanha de Popularização do Teatro de Campinas, realizada no período de 07/01 a 31/01/95.

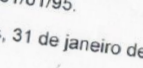
Campinas, 31 de janeiro de 1995


Crispim Gomes Jr.
Diretor de Cultura


Antônio Carlos da Costa
APTC


J.B.P. Funchal
FECAMTA


Arnaldo Cancellia
SATED - Campinas


Benê Silva
Representante de Teatro
no Conselho Municipal de Cultura

Campanha leva 13 mil aos teatros

Os espetáculos *Os Dois Cavalheiros de Verona*, teatro adulto, e *O Planeta Lúis*, infantil, foram os preferidos do público que participou da 10ª Campanha de Popularização do Teatro de Campinas. De acordo com a organização do evento, 13.319 pessoas assistiram aos 44 espetáculos apresentados durante o mês de janeiro nos teatros da cidade. A programação da campanha incluiu ainda a final do Festival de Teatro Amador, que começou a ser disputado no segundo semestre do ano passado. O vencedor do festival foi o Grupo Experimental da Puccamp, com a peça *Guerra Mais ou Menos Santa*, protagonizada por Tarcir Silva, sob direção de Paulo Afonso Coelho.

O espetáculo *Os Machões*, da Cia de Teatro Sotac, bateu o recorde de público de espetáculo adulto da campanha. Foi assistido por 932 pessoas. O infantil mais assistido foi *Branca de Neve*, da Cia. Santa, que registrou 1.705 pessoas. Segundo uma pesquisa de aceitação feita com os espectadores na saída dos teatros, *Os Dois Cavalheiros de Verona* teve melhor figurino, maquiagem, texto, músicas, iluminação, direção e foi o melhor espetáculo adulto. Na categoria infantil, *O Planeta Lúis* foi escolhido como peça com melhor maquiagem, iluminação e direção. Cesar Coutinho e Eliane Rossetti foram os destaques entre os atores de espetáculo adulto. No infantil, o destaque ficou com Luiz Humberto e Joecyl Welch. *O Dia da Graça*, *Pinóquio*, *Os Três Porquinhos* e *Bang Bang À Milanese* também estiveram entre os melhores, conforme o público.



Festa de abertura da 10ª Campanha de Popularização do Teatro

Duas peças de teatro têm estréias hoje em palcos campineiros

'Maracutaia' e 'Hiroshima' estão no TAO e no teatro do Culto à Ciência

Duas peças de teatro estreiam hoje em Campinas. "Maracutaia", escrita, dirigida e interpretada por Eloi Pereira, será apresentada no Teatro Arte e Ofício (TAO), somente hoje, às 21h. Já no teatro do Colégio Culto à Ciência, às 20h, o destaque é a montagem de "Hiroshima" pela Oficina Gênese de Teatro e Oficina de Dança Padre Anchieta.

"Maracutaia" é definida por seu autor como uma "comédia com a cara do Brasil". Ela conta a história de Zeca Estripolia e Zefa Maracutaia, que viajam pelo país com a "missão" de distribuir "gratuitamente" as pedrinhas milagrosas deixadas por uma mulher indiana na residência do casal, em Canapi, Alagoas. Além de Eloi Pereira, "Maracutaia" conta no elenco com Luiza Acciari.

Hiroshima

Já "Hiroshima" fala do dra-

ma da destruição e da reconstrução da cidade japonesa, a primeira em todo o mundo a ser atingida por uma bomba atômica durante a Segunda Guerra Mundial. O elenco é composto por mais de 50 alunos de teatro e dança da Oficina Gênese de Teatro e Oficina de Dança Padre Anchieta.

As coreografias são de Josie Silva e a direção é de Kaíto Prado.

FICHA TÉCNICA

Maracutaia — Teatro Arte e Ofício (TAO), r. Conselheiro Antonio Prado, 529, Vila Nova, tel. 41-5685). Hoje, 21h. Ingressos: Cr\$ 100 mil.

Hiroshima — Teatro do Colégio Culto à Ciência, r. Culto à Ciência, Botafogo. Hoje, 20h. Ingressos: Cr\$ 100 mil.



'Maracutaia' (ao lado) é escrita, dirigida e interpretada por Eloi Pereira; 'Hiroshima' tem 50 atores no elenco

"A Face Blue", no Evolução

"A Face Blue", montagem da Cia Teatral Arte Viva em Busca do Ser, inicia pequena temporada no Teatro Evolução. Hoje e amanhã, às 21h, o tema da máscara social e da robotização humana em sociedades autoritárias e desiguais estará sendo encenado através de efeitos visuais e expressão corporal.

A montagem levou dois anos para ser concluída em função do tempo necessário para que o elenco

encontrasse uma verdade corporal. Pesquisas com efeitos visuais realizadas pelo grupo buscaram acentuar a luta dos personagens pela libertação da "máscara". A direção é de Kaito Prado. Antônio de Castro, Edimar Pieroni e Marcelo Soler compõem o elenco.

O espetáculo retorna no próximo final de semana no mesmo horário. O ingresso custa Cr\$ 1,5 mil.

O Sonho do Palhaço Azul — Teatro de bonecos em estilo circense incluindo mímica, música ao vivo, acrobacia. Montagem: Cia. de Teatro Arco-Iris. Hoje às 10h30 e 15h, no Teatro Carlos Maia (Bosque dos Jequitibás). Ingressos: Cr\$ 1 mil e Cr\$ 800 (com bônus).

A Janela do Vizinho — Coletânea de textos de Marta Góes. Direção: Paulo Simões. Com Bia Serranoni, Ciza Soriano e Maurício Soares Filho. Esquetes irreverentes e bem-humorados com personagens do cotidiano. No bar e restaurante D'Gusto, av. Barão de Itapira, 2.395, tel. 42-7061. A peça fica em cartaz todas as quartas-feiras de agosto, às 21h30. Ingressos: Cr\$ 1 mil.

Fazendo Cena — O grupo apresenta todas as quintas performances teatrais a partir das 21h30. No Sindicato dos Bancários, rua Ferreira Penteado, 460.

A Face Blue — Montagem da Cia Teatral Arte Viva em Busca do Ser. Espetáculo de linguagem corporal e efeitos visuais sobre a robotização humana numa sociedade autoritária e desigual. Direção: Kaito Prado. Com Josie, Antônio de Castro, Edimar Pieroni, Marcelo Soler. Hoje, às 21h, no Teatro Evolução, rua José Paulino, 1.359. Ingresso: Cr\$ 1,5 mil.

Gnomos, O Feitiço da Noite — Peça musical baseada em exercícios de criatividade dos alunos da Oficina de Teatro Pe. Anchieta. Aldeia de gnomos é envolvida em mistério provocado por estranho feitiço. Direção: Kaito Prado. Hoje, às 16h, no Teatro Evolução.



Divulgação

"A Face Blue", peça teatral apresentada no Evolução

Fotos: "A FACE BLUE"





Mostra Paralela

Hoje

Espectáculo: A Face Blue - 19h00
Direção: Kaito Prado
Grupo/Cidade: Cia Teatral Arte Viva em Busca de um Ser
Local: Tereza Aguiar

Espectáculo: Wolzen - 19h00
Direção: Luiz Otávio Burnier
Grupo/Cidade: Campinas
Local: Museu Campos Salles

Espectáculo: Dois por Dois - 20h00
Direção: Arnoni Prado
Grupo/Cidade: Cia Brejo das Almas - Campinas
Local: Casa da Cultura do DCE

Espectáculo: Farsas Medievais - 19h00
Direção: Miguel Santa Brígida/Beto Paiva
Grupo/Cidade: Usina Contemporânea de Teatro - Belém/PA
Local: Teatro Evolução

Filme e debate: Teatro de rua da Bahia - 15h00
Grupo: Companhia de Teatro da Cachoeira da Bahia
Local: Teatro Tereza Aguiar

Amanhã

Espectáculo: Epifanias - 19h00
Direção: Ione de Medeiros
Grupo/Cidade: Grupo Oficina Multime-
dia - Belo Horizonte - MG
Local: Tereza Aguiar

Espectáculo: Libertar - 24h00
Direção: Kaito Prado
Grupo/Cidade: Cia Teatral Arte Viva em Busca de um Ser
Local: Bar Ilustrada

Espectáculo: Wolzen - 19h00
Direção: Luiz Otávio Burnier
Grupo/Cidade: Campinas
Local: Museu Campos Salles

Espectáculo: Farsas Medievais
Direção: Miguel Santa Brígida e Beto Paiva
Grupo/Cidade: Usina Contemporânea
Local: ABB - 16h00 e Evolução - 19h00

Espectáculo: Lustrosa Misteriosa - 15h00
Direção: Valdo de Matos
Grupo/Cidade: Galhofas & Dramas
Local: Carlos Maia

Espectáculo: Comédia - 19h00
Direção: Coletiva
Grupo/Cidade: Grupo Ato - Campinas
Local: Casa de Cultura do DCE

Espectáculo: Acho que Já Vi Essa História - 16h00
Direção: José Tonezzi
Grupo/Cidade: Núcleo de Teatro do Sind. Metalúrgicos - Campinas
Local: Concha Acústica do Taquaral

NOTÍCIAS DA HORA

Site promove democracia através

O início das eleições municipais para prefeitos e vereadores em todo o País motivou o Clube do Chamequinho a criar mais uma inovação para os jovens internautas: as eleições do Clubinho. Por meio de uma brincadeira que prevê desde a escolha dos candidatos até a votação e posse, o Clube incentiva a prática da democracia e proporciona noções de política para crianças de 6 a 12 anos que frequentam o site. A

votação começa hoje e os internautas vão poder escolher entre quatro candidatos com propostas diferentes para melhorar as atividades virtuais.

Esta, como as outras 50 brincadeiras, atividades e jogos, tem por objetivo incentivar a criatividade e resgatar valores muitas vezes esquecidos pelo uso excessivo da informática, motivando a criança a levar estes conhecimentos para a vida real.

FOTOS: DIVULGAÇÃO

Dom Quixote está no Bosque



O musical infantil *Dom Quixote, o Cavaleiro dos Sonhos* é a atração teatral do Bosque dos Jequitibás este mês. A peça, encenada pelo Bando Teatral Arte Viva, narra uma aventura inédita de um dos maiores e mais fascinantes personagens da literatura mundial: Dom Quixote, criado por Dom Miguel de Cervantes.

A história do espetáculo foi escrita por Kaíto Prado e é ambientada nas areias do sertão nordestino. Diante das dificuldades da seca, um povo espera pela chegada de um herói que os salvará das garras de um perigoso cangaceiro, chamado Severo Severino. Numa de suas muitas viagens em busca de aventuras, Dom Quixote surge na vida desse povo sofrido, ensinando, mais uma vez, a arte de sonhar.

Músicas ao vivo, dança folclóricas, duelo de repentistas e muita ação tornam

o espetáculo cativante, capaz de agradar crianças e adultos. *Dom Quixote, o Cavaleiro dos Sonhos* recebeu os seguintes prêmios no Festival Regional de Teatro ocorrido no ano passado: Melhor Ator, Melhor Atriz Coadjuvante, Melhor Trilha Musical, Melhor Cenário, Melhor Coreografia e Melhor Espetáculo.

As apresentações no Teatro Carlito Maia, do Bosque dos Jequitibás, acontecem aos sábados, às 15h30; e, aos domingos, às 10h30 e 15h30 (inclusive no feriado de 12 de outubro, quando haverá sessões às 10h30 e 15h30. Os preços dos ingressos são R\$ 5,00 (estudante e antecipado) e R\$ 10,00. Informações e reservas, pelos telefones 3281-2266 ou 9761-6630. Todas as crianças que assistirem ao espetáculo ganharão de brinde uma aula de teatro gratuita, na Ophicina Gênese de Teatro.

Foto: Dom Quixote, o Cavaleiro dos Sonhos





**XVIII FESTIVAL ESTUDANTIL DE TEATRO
DO ESTADO DE SÃO PAULO**
De 22 a 29 de outubro de 2005 - Conservatório de Tatuí



PETER PAN E A CIDADE ENVELHECIDA

Autor: Kaito Prado

Direção: Kaito Prado

Grupo: Faculdades Net Work Colégio e Técnicos - Nova Odessa

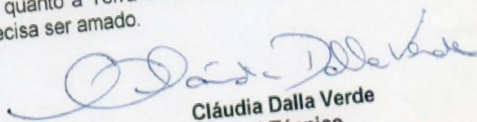
Comentários Gerais:

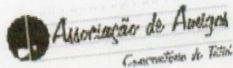
Peter Pan vem voando da Terra do Nunca e aterrissa numa cidade grande onde é explorado por um Capitão Gancho travestido de marginal urbano. A fiel escudeira Sininho parte em busca de seu amado líder e termina ajudando outro grupo de meninos perdidos, com problemas bem maiores do que os que caíram dos berços na distante Londres de J. M. Barrie.

A idéia simples e engenhosa do texto resulta num espetáculo agradável que, como quem não quer nada, desperta tanto nos estudantes-atores quanto na platéia novas curiosidades sobre a função das histórias tradicionais na educação.

Foi muito bom conhecer um dos trabalhos da Oficina Gênesis de Teatro. Quem produz bens culturais para crianças sabe bem dos problemas que enfrenta para equilibrar a balança arte-educação. Tanto se corre o risco de treinar miniaturas de estrelas que reproduzem modelos conhecidos de entretenimento, sem conseqüências além da gratificação imediata quanto, pendendo para o outro lado, valorizar demais a livre expressão, privando a meninada do prazer de brincar de "teatro de verdade".

Peter Pan e a Cidade Envelhecida alcança o equilíbrio. O grupo não reproduz estereótipos da televisão ou produções teatrais caça-níqueis, mas também mostra condições de apresentar seu trabalho num festival competitivo sem traumas. O espetáculo não é bem acabado, e é bom justamente por isso: a direção respeita os limites de seus jovens e inexperientes atores, conseguindo assim criar sua própria magia. Magia essa que não se alimenta de grandes efeitos e sim da descoberta que o palco é um espaço tão encantado quanto a Terra do Nunca, e que todo ser humano, real ou imaginário, só quer e só precisa ser amado.


Cláudia Dalla Verde
Juri Técnico



SECRETARIA DE
ESTADO DA CULTURA





CULTURA

Alunos de NO são destaque no festival estadual de teatro estudantil



Com a peça "Peter Pan e a cidade envelhecida", Kaito Prado recebe o prêmio de melhor texto

Um grupo de dez estudantes do colégio Network participou do festival de teatro do estado de São Paulo no último fim de semana, representando Nova Odessa. Eles receberam seis indicações com a peça "Peter Pan e a cidade envelhecida", dirigida e produzida pelo professor Kaito Prado.

Todas as apresentações aconteceram no Conservatório Dramático Musical "Dr. Carlos de Campos", em Taubaté, de 22 a 29 de outubro. Cerca de 400 alunos de escolas estaduais, municipais e particulares do estado de São Paulo participaram do evento representando 65 escolas.

DIREITO PREVIDENCIÁRIO REVISÃO DE PENSÃO

Ministros do S.T.F. começam a avaliar o direito de equiparação de pensões, mas o pedido de vista do Min. Eros Grau voltou a paralisar processo.

Milhares de viúvas que percebem a pensão pela morte

investiu nesta área, pois o teatro amplia a cultura dos alunos, desenvolve a liberdade de comunicação e expressão, propiciando ao aluno viver a diversidade de papéis", afirma José Carlos Cagnin, diretor do colégio. De acordo com Kaito Prado, este é o festival mais importante do Estado na categoria estudantil de teatro. No evento, entre as presenças ilustres, destacou-se o governador do estado Geraldo Alckmin.

"Vale destacar que a Network foi a única instituição que se apresentou com um elenco composto 100% de aluno", declarou Kaito Prado. Durante a apresentação foram avaliados: Ator Revelação; Atriz Revelação; Maquiagem; Coadjuvante Masculino; Cenografia; Iluminação; Figurino; Coadjuvante Feminino; Coreografia; Sonoplastia; Texto Original; Melhor Atriz; Direção; Melhor Ator; Diretor Revelação. Do grupo de Nova Odessa, os estudantes, André Arózio, 14, Mariana Munhoz, 13 e Renan Botelho de Carvalho, 15 e o professor de teatro do Colégio Network receberam seis indicações, sendo elas: Ator destaque para André Arózio; Atriz destaque e Atriz coadjuvante para Mariana Munhoz; Melhor Cenário; Ator Coadjuvante para Renan Botelho; e uma que resultou em premiação - Melhor texto para o professor Kaito. O bom desempenho e o destaque resultaram num convite para apresentação em Bauru e outra em Paraguaçu Paulista, ambos feito por Marly Bonome Vita, representante do júri popular. No júri técnico estavam: Clóvis Garcia, Claudia Dalla Verde e Roberto Gil Camargo.

Para o aluno Renan, o evento foi uma ótima experiência para poder conhecer outros atores e também outras formas de expressão. Mariana, completa: "Foi algo grandioso, uma das experiências mais interessantes da minha vida". Para André, o festival valeu como experiência indescritível, pois não são todos que tem a chance de participar de um festival de tanta importância. "Foi maravilhoso ver a platéia lotada e todo aquele afeto que mostraram para nós" finaliza.

No elenco estavam: André Arózio, Alessandra Duarte C. Peterlin, Irina de Platô, Isabela Cardoso, Jéssica Cardoso Roque, Jéssica Perin, Lucas Touzo Coelho, Mariana Munhoz, Nayara Viçequi e Renan Botelho.



BANTARVI PRODUÇÕES

apresenta



Dia: 24 de janeiro
Sexta às 15:00h

Local: Teatro
Castro Mendes



PREFEITURA DE
CAMPINAS

SECRETARIA
DE CULTURA

MUSICAL INFANTIL • CENAS DE CINEMA
TEATRO DE SOMBRAS E MUITO MAIS!!!





roteiro

música

ERUDITA

Concertos Paulínia 2010 — Apresentação do clarinetista Paulo Sérgio Santos ao lado dos Solistas de Paulínia. No programa, W. A. Mozart Quinteto para Clarinete e Cordas em Lá maior K581, K-Kimbinho (Eu Quero Sossago), Ernesto Nazareth (Atlântico e Tenebrosos) e outros. Amanhã, às 18h, no Teatro Municipal de Paulínia (Av. Prefeito José Lozano Araújo, 1551, Parque Brasil 500, Paulínia, fone: 3333-2140). Entrada franca.

POPULAR

Falamsansa — Show em comemoração aos 10 anos de carreira da banda de rock. No repertório, músicas do último CD. Falamsansa 10 anos, que traz os principais hits do grupo. Hoje, às 22h, na Cooperativa Brasil (Av. Dr. Eduardo Pereira Almeida, 670, Barão Geraldo). Ingressos: R\$ 25,00 (antecipados). Mais informações: 3333-9683.

Coral nos Tempos — Sob regência de Nelson Silva, Coral do TRT 15 - Campinas realiza apresentação com

repertório variado, com destaque para A Volta do Malandro, de Chico Buarque, Louva-a-Deus, de Milton Nascimento, e Bola de Meia, Bola de Gude, de Milton Nascimento e Fernando Brant. Amanhã, às 19h30, na Basílica de N. S. do Carmo (Praça Bento Quirino, s/nº, Centro). Entrada franca.

ExaltaSamba — Show de pré-lançamento regional do DVD 25 Anos, do grupo Exaltasamba. O trabalho traz os maiores sucessos da carreira e participações especiais. Amanhã, às 11h, no Campinas Hall (Rua Armando Strazzacappa, 130, Jardim Santa Cândida). Ingressos: R\$ 25,00 (pista/primeiro lote), R\$ 50,00 (área vip/primeiro lote) e R\$ 80,00 (camarote open bar/segundo lote). Mais informações: 19 2121-0739/ www.sambacampinas.com.br.

especial

HISTÓRIA

Lançamento — O autor Laurentino Gomes realizará debate e uma noite de autógrafos da obra 1822. Obra cobre um período de quatorze anos, entre 1821, data do retorno da corte portuguesa de D. João VI a Lisboa, e 1834, ano da morte do imperador

Pedro I. Segunda, às 19h, na Saraiva Shopping Iguatemi (Av. Iguatemi, 777, Vila Brandina, fone: 3252-0223). Entrada franca.

teatro

ADULTO

Tempo de Comédia — Direção: Eliana Fonseca. Com: Julia Carrera, Eduardo Muniz, Luiz Damasceno. Peça se passa num futuro próximo, quando robôs substituem atores nas novelas de baixo orçamento. Sextas e sábados, às 21h; domingos, às 19h, no Teatro do Parque D. Pedro Shopping (Avenida Guilherme Campos, 500, Santa Genebra, fones: 3756-9890 e 3756-9891). Ingressos: R\$ 30,00 (setor 2) e R\$ 40,00 (setor 1). Classificação: 12 anos. Até 26/9.

INFANTIL

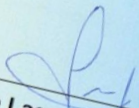
Eu Acho que Vi o Lobo! — Com: Carla Soares, Josie Silva e Kalto Prado. Musical interativo narra as aventuras de dois artistas de rua que percorrem as cidades do Brasil contando histórias sobre nossa cultura. Hoje, amanhã e dias 18, 19, 25 e 26/9. Sábados, às 15h30 horas; domingos, às 10h30 e



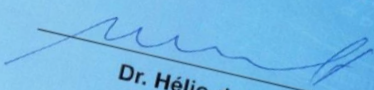
PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA

CERTIFICADO

Certificamos que o Projeto: **OS DOIS CAVALHEIROS DE VERONA**, apresentado pelo proponente **ANTONIO CARLOS PIRES DO PRADO**, foi selecionado e aprovado no Edital de Seleção para Financiamento de Projetos Culturais - 2007 através do Fundo de Investimentos Culturais de Campinas.


Francisco de Lagos Viana Chagas
Presidente do Conselho Municipal de Cultura
Secretário Municipal de Cultura

Campinas, março de 2008.


Dr. Hélio de Oliveira Santos
Prefeito Municipal de Campinas

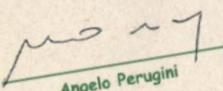


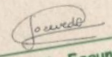
CERTIFICADO
Semana de Formação
PROGRAMA HORTOLÂNDIA ESCOLA VIVA



Certificamos que

ANTONIO CARLOS PIRES DO PRADO
participou da Semana de Formação para Oficineiros do Programa Hortolândia Escola Viva ministrado pelo Centro de Educação Popular Jacuba, nos dias 25 a 29 de janeiro de 2010, com carga horária de 45 horas.


Angelo Perugini
Prefeito


Sandra M. Fagundes
Secretária de Cultura



Ministério da Cultura





pedagogia da imagem

Declaro que

Antonio Carlos Pires do Prado

participou do **Programa de Formação Continuada de Educadores Pedagogia da Imagem**, do Museu da Imagem e do Som de Campinas, no período de março a dezembro de 2010, com carga horária de 120 horas, sendo 60 horas-aula e 60 horas de estudos, práticas e projetos na escola.

PREFEITURA MUNICIPAL DE CAMPINAS
Secretaria Municipal de Cultura
Departamento de Cultura
Coordenadoria de Extensão Cultural
Museu da Imagem e do Som de Campinas
Programa Pedagogia da Imagem

Campinas, 15 de dezembro de 2010.

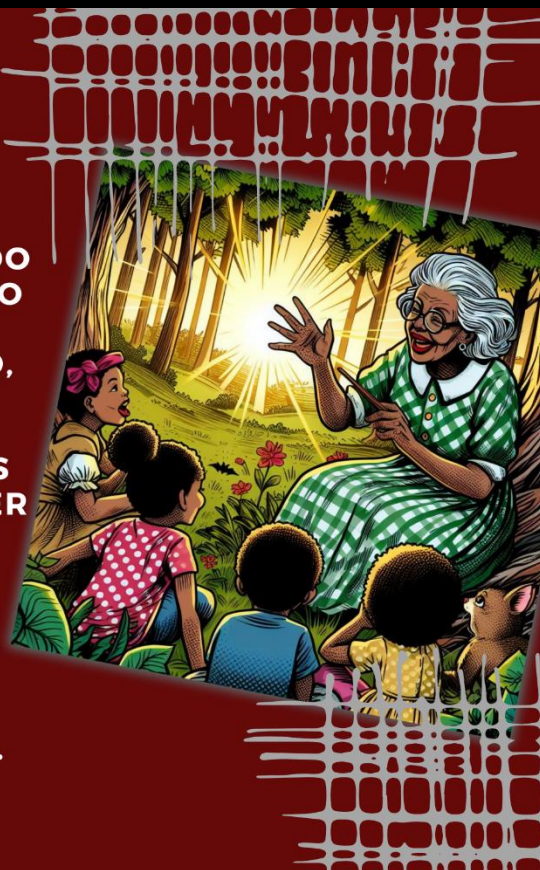
Juliana Maria de Siqueira
Juliana Maria de Siqueira
Especialista Cultural e Turístico, ministrante do curso

Certificado nº
PFCPIJ503-2010

BENEDITAS HISTÓRIAS

ESTE PROJETO, É CONSTITUÍDO POR ESPETÁCULOS DE TEATRO E CONTAÇÕES DE HISTÓRIAS PREMIADAS EM TODA REGIÃO, UTILIZANDO TEMÁTICAS DE GRANDE RELEVÂNCIA PARA ESTUDANTES E PROFESSORES EM GERAL, ALÉM DE OFERECER LINGUAGENS DISTINTAS DE COMUNICAÇÃO!

A EXPRESSIVIDADE E A INTERAÇÃO COM O PÚBLICO, REPRESENTAM CARACTERÍSTICAS MARCANTES DESSE PROJETO.



ESCOLA DE CINEMA E TEATRO *Ophicina Gênesis*



O projeto nasceu no ano de 2000, na cidade de Campinas acreditando na originalidade, na criatividade e no poder de superação do ser humano.

Numa parceria com a produtora 3HOUSE FILMES, a Gênesis tornou-se uma Escola de Cinema e Teatro.

Aulas com profissionais gabaritados, equipamentos de última geração, estúdio, sala de aula, cineclube, preço acessível e promoções e descontos com empresas parceiras em benefício direto de seus alunos e familiares, tornam a Gênesis, uma escola absolutamente única!

Projetos Cinematográficos:



Tantas Histórias

UMA PRODUÇÃO:

C.P.T.I.

BANTARVI PRODUÇÕES

DOCUMENTÁRIO SOBRE OS
30 ANOS DA INSTITUIÇÃO

DIREÇÃO:

KAÍTO PRADO

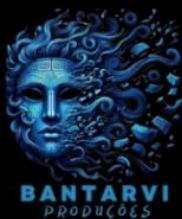


Miguê

Curta
METRAGEM

Direção
KAÍTO PRADO

EM 1900, ELE LUTOU PELO FUTEBOL E POR SUA RAÇA!

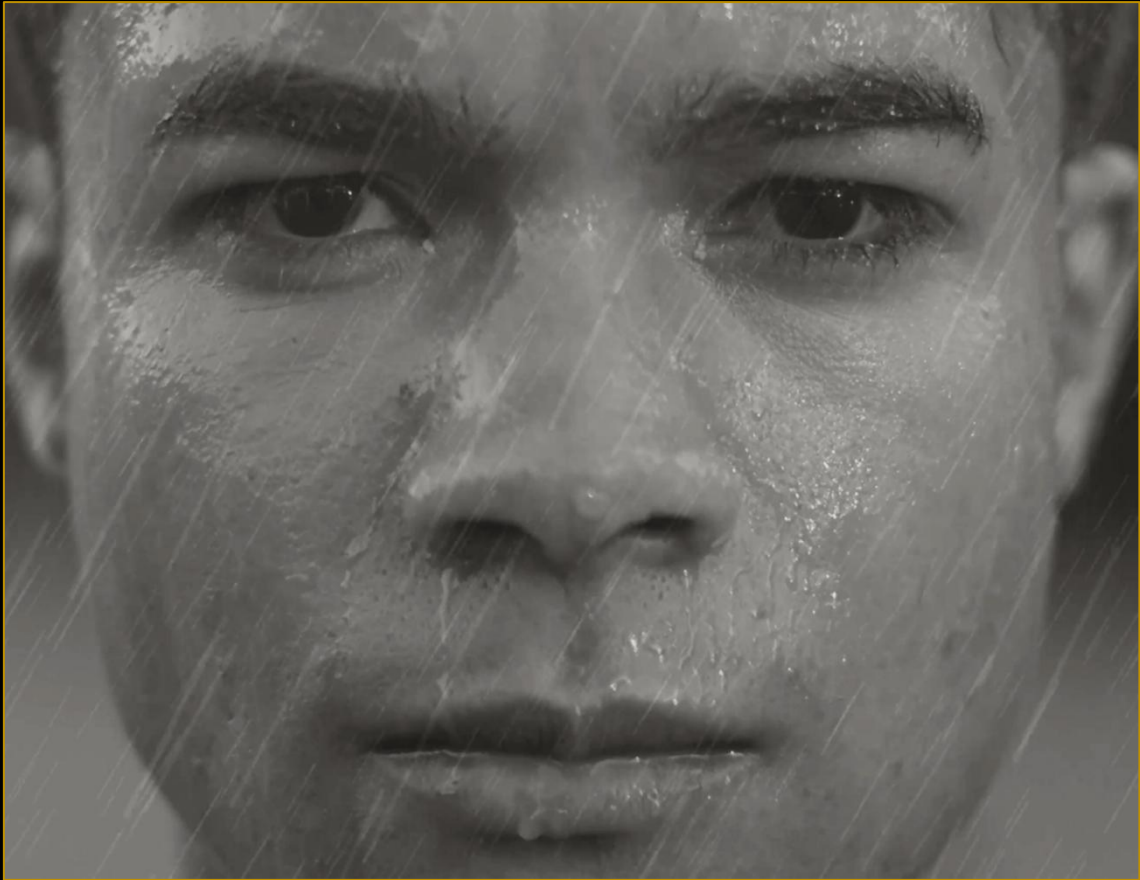


Patrocínio



SECRETARIA DE
CULTURA





Em 1900, Miguel do Carmo e seus amigos resolveram fundar um clube de futebol, que com o passar do tempo, se tornou a primeira democracia racial do futebol brasileiro. Este curta-metragem de ficção, explora as dificuldades e desafios enfrentados no longo e árduo caminho rumo ao fim do racismo em nossa sociedade.

Roteiro e Direção: Kaito Prado
 Produção Executiva: Natália Prado
 Coordenação de Produção: Jefferson Roque
 Direção de Fotografia: Milton Jesus
 Consultoria de Arte: Mariana Maurer
 Assistente de Arte: Elias Abraham
 Cinegrafista: Filipe Neves
 Primeiro Assistente de câmera: Juliano Bandeira
 Elétrica: Alex Beiani
 Assistentes de Elétrica: Vitor Luan e Rodrigo Ponce

Elenco:
 Thiago Barbosa.....Migué
 Braulio Motta.....Tonico
 Gabriel Cersosimo.....Caetano
 Amanda Moreira.....Luísa
 Rodrigo Thomaz.....Benjamin

Elenco de Apoio:
 Vilma Leal - Janete Cardoso - Vitoria Oliveira -
 Amanda A. Lara - Julia Cruz - Ítalo Jonas -
 Yuri Rangel - Diego Brafer - Agnes Gallo -
 Vitor Hugo - Daniel Silva

Trilha Musical Instrumental:
 * Nos trilhos do tempo (parte 1)
 * Lágrimas
 * Nos trilhos do tempo (parte 2)
 Composição e Arranjos: Maestro Ricardo Soares
 Violinista: Pedro Santos
 Pianista: Ricardo Soares
 Captação, produção de áudio e temas musicais:
 Ezequiel Santos (Dom Livre Produções)

Jogadores sub 15 e sub 17 da Ponte Preta:
 Luigi Cherfern Ragonha - Caio de Andrade Paternik Silva
 Henrique Bertolini Lazzari Prestes - Ray Miguel Oliveira

Agradecimentos:
 Sandra Regina Peres (FICC), Diego Almeida e Tagino Alves
 dos Santos (Ponte Preta) - José Neto (Historiador) - Bruno Vargas
 (HUB Vídeo) - Fabíola (C P T II) - Ana Lia Perocco (colaboradora) - Paulo Vicentini
 (Museu Ferroviário de Jundiaí) - Rita e Nelson (Jardim Botânico de Jundiaí) -
 Francisco Rodrigo Martins e Roberto Edson de Oliveira (C A T I)

Patrocínio:



SECRETARIA DE
CULTURA

